



## REGOLAMENTO 2010

<b>1 - Norme generali</b>	pagina 3
1.1 Iscrizione e restrizioni	
1.2 Alimentazione	
1.3 Durante la valutazione	
<b>2 - Le categorie</b>	pagina 5
2.1 Entry	
2.2 Budget	
2.3 Pressure	
2.4 Power	
2.5 Overpressure	
<b>3 - Lo svolgimento della gara</b>	pagina 9
3.1 Regole di base	
3.2 Strumenti di misurazione	
3.3 Posizione del rilevatore di pressione	
3.4 Tracce di prova	
3.5 Procedura di misurazione	
<b>4 - Reclami</b>	pagina 10
<b>5 - Penalità</b>	pagina 10
<b>6 - Punteggi</b>	pagina 11
<b>7 - Finali: Regionali e Nazionale</b>	pagina 11
<b>8 - Team</b>	pagina 12
<b>9 - Normativa su questioni non specificamente coperte dal regolamento</b>	pagina 12
<b>10 - Associazioni legate al Campionato Italiano One Bass</b>	pagina 12

### 1.1 - Iscrizione e restrizioni

Una competizione ONE BASS è un evento destinato in prevalenza ai concorrenti privati e ai team di appassionati, limitando la partecipazione dei professionisti del settore alle sole categorie POWER 2 ed OVERPRESSURE, dove sono ammessi anche veicoli demo costruiti da professionisti, ma solo se con prodotti dei marchi sponsor del circuito, visibili sul sito web [www.onebass.it](http://www.onebass.it).

Ogni singolo veicolo può essere iscritto in una sola categoria, e chi lo iscrive avrà l'obbligo di spostarlo in campo gara, presentarlo ai giudici e operare il sistema durante le misure. Il concorrente potrà designare un'altra persona che lo sostituisca nell'utilizzo del sistema, ma è necessaria la sua presenza a fianco dell'operatore durante la gara.

Durante le misure il concorrente potrà essere coadiuvato da un massimo di 4 collaboratori, il cui operato avrà per i giudici lo stesso valore del suo e perciò potrà essere causa di ammonizioni o espulsione dal campo gara. In caso di impossibilità da parte del concorrente di partecipare e presentare personalmente il suo veicolo ad un evento, l'iscrizione potrà essere effettuata in via occasionale (e del tutto eccezionale) da altra persona, munita di richiesta scritta del concorrente. Tutti gli abbinamenti di concorrente e veicolo vengono registrati sin dalla prima iscrizione, in modo da dare origine ad un accumulo di punti collegato all'abbinamento stesso.

Se durante un evento un concorrente ricoprisse l'incarico di giudice, il suo veicolo dovrà essere obbligatoriamente condotto ed utilizzato da un'altra persona (che potrà essere un altro concorrente), e dovrà essere giudicato da un altro membro dello staff.

Nel caso di veicoli realizzati in collaborazione da più concorrenti, nelle categorie POWER 1, POWER 2 ed OVERPRESSURE le iscrizioni potranno essere fatte a nome dell'intero Team.

I prodotti con cui sono realizzati gli impianti (solo quelli destinati alle basse frequenze) devono essere, o essere stati, distribuiti nel mercato (anche internazionale) per mezzo di una azienda in grado di fornire all'Organizzazione del Campionato i listini ed ogni tipo di informazione si rendesse necessaria. In mancanza di questo requisito i componenti non potranno essere utilizzati. Si proibisce inoltre ai concorrenti di utilizzare nei loro impianti componenti ancora in fase di sperimentazione, prototipi, auto-costruzioni, etc. Per poter essere utilizzato in una competizione, un componente deve essere acquistabile presso un qualsiasi rivenditore (anche on-line se con regolare ricevuta), non è sufficiente il fatto che sia presente in un listino, in un catalogo, o sia venduto da un solo negozio o in una sola zona. La categoria OVERPRESSURE è esclusa dall'applicazione di queste restrizioni.

Ogni concorrente deve gareggiare con materiale di sua proprietà. Non è permesso il prestito di componenti se non per problemi tecnici, nel qual caso la cosa va portata prima a conoscenza del Direttore di Gara che deve dare la sua approvazione.

I concorrenti delle categorie BUDGET sono invitati a prestare molta attenzione quando compilano il modulo di iscrizione, riportando correttamente i prezzi di listino dei componenti installati nel loro sistema. La verifica del costo, infatti, viene eseguita prendendo in considerazione il prezzo di listino (IVA compresa) in vigore al momento della gara, e non il prezzo pagato al momento dell'acquisto. Si consiglia perciò ai concorrenti di portare con se una copia del listino ufficiale in vigore, oppure l'ultima versione dell'Audioguida Car.

Non sono posti limiti riguardo materiali e metodologie per lo smorzamento delle vibrazioni del veicolo, a patto che ciò che viene installato rimanga coperto dai rivestimenti originali (le modifiche eseguite non devono essere visibili all'interno dell'abitacolo, bagagliaio escluso, restando seduti nella normale posizione del guidatore o di uno dei passeggeri).

Le Fiat Panda di produzione anteriore al 2005 e le Seat Marbella potranno essere iscritte solo nelle categorie PRESSURE 3, POWER 1, POWER 2 ed OVERPRESSURE.

Vengono considerati woofer tutti gli altoparlanti aventi diametro uguale o maggiore a 20 cm (8").

Quando non diversamente indicato, in linea di massima le iscrizioni alle gare saranno chiuse alle ore 10:30. I concorrenti che dovessero presentarsi in ritardo saranno accettati fino alle ore 11:30, ma con una penalità di 1 dB e 3 punti-gara. Dopo le ore 11:30 non sarà più possibile essere iscritti, salvo cause di forza maggiore che il Direttore di Gara valuterà, caso per caso, e solo se il concorrente avrà avvisato del suo ritardo prima delle ore 11:30. Sono possibili variazioni, che saranno riportate nel calendario gare presente sul sito [www.onebass.it](http://www.onebass.it) e potranno essere concesse soltanto dal direttivo dell'A.G.O. (Associazione Giudici Onecar) di volta in volta.

**DEFINIZIONE DI BAGAGLIAIO:** viene considerato bagagliaio lo spazio di abitacolo che si estende orizzontalmente dal retro del baule (sotto al portellone) fino a dietro lo schienale del sedile posteriore (agganciato nella sede originale) ed è delimitato verso l'alto da un piano, parallelo al suolo, tangente al punto più alto dello stesso sedile (esclusi i poggiatesta).

Per i veicoli dove il bagagliaio non sia diviso dall'abitacolo dai sedili posteriori (per esempio Microcar, SMART, veicoli a 2 posti in generale) il riferimento per la massima altezza sarà l'inizio della parte trasparente del lunotto, ed il limite verso il davanti sarà, se presente, un eventuale divisorio "di serie". In mancanza di un tale divisorio, il limite sarà un piano verticale posto a 40 cm dal punto più arretrato del bagagliaio, senza oltrepassare in nessun caso i montanti centrali del veicolo.

I veicoli a due posti, le microcar, e tutto quanto non rientra nella concezione di veicolo con almeno 4 posti a sedere distinti dal bagagliaio, dovranno iscriversi nella categoria che il Direttore di Gara riterrà a loro più appropriata.

**MONTANTI CENTRALI DEL VEICOLO:** si definiscono in questo modo i montanti di un veicolo che si trovano al suo centro, subito dopo lo schienale dei sedili anteriori, e sui quali è solitamente presente il gancio di chiusura delle porte anteriori.

**IMPORTANTE:** tutti i veicoli, eccetto quelli iscritti in POWER ed OVERPRESSURE, dovranno essere muniti delle cinture di sicurezza fissate nelle loro posizioni originali, poggiatesta anteriori e di tutti i presidi di sicurezza di cui è dotato in origine il veicolo. La mancanza anche di uno soltanto di questi porterà per il concorrente una penalità di 3 dB (cumulabili, con un massimo di 5 dB totali) sul risultato di tutte le sue misure. Viene accettata soltanto l'eventuale mancanza dell'Airbag del volante quando questo viene sostituito per motivi estetici.

## 1.2 - Alimentazione

---

L'alimentazione elettrica del veicolo dovrà essere fornita esclusivamente da batterie per uso automobilistico (fatta eccezione per la categoria OVERPRESSURE). La batteria principale dovrà essere collocata esattamente nella stessa posizione dove si trova quella originale, e dovrà essere bloccata utilizzando i fissaggi di serie (oppure, se venissero sostituiti, altri di uguale o maggiore resistenza). Tutte le batterie dovranno essere fissate in maniera appropriata, in modo tale da risultare sicure durante il viaggio.

Nelle categorie dove è prevista la possibilità di utilizzo normale di tutto l'abitacolo, le batterie possono essere collocate: nel vano motore, nel bagagliaio, nel vano ruota di scorta (sia esso interno o esterno) oppure sotto ai sedili se questo non compromette in nessuna maniera il completo utilizzo dello spazio antistante e retrostante al sedile. Nel caso sia possibile installarle senza modificare il pannello che li ricopre, è possibile posizionare le batterie anche nei fianchetti laterali, ma devono essere fornite ai giudici eloquenti prove fotografiche a dimostrazione del corretto fissaggio.

Un concorrente, mentre è in campo gara in attesa di eseguire la prima prova, non può collegare nessun tipo di alimentazione proveniente dall'esterno del suo veicolo. Potrà farlo nell'eventualità di dover rimanere in campo gara per ulteriori misurazioni, durante le pause tra una misura e l'altra.

La tensione di alimentazione durante le misurazioni non può superare i 20 Volt nelle categorie POWER 2 ed OVERPRESSURE, ed i 15 Volt in tutte le altre. Si invitano i concorrenti che utilizzano moduli aggiuntivi per innalzare la tensione delle proprie batterie che, arrivando il momento della misura, la tensione dovrà rientrare nel limite massimo consentito. Non sarà concesso di attendere oltre i 2 minuti canonici per la discesa della tensione prima di iniziare la prova. Se nel momento in cui viene dato il via alla misura il concorrente non è in regola con la tensione, gli sarà assegnato un valore in dB pari a zero e dovrà ripetere la misurazione sfruttando il suo secondo tentativo.

## 1.3 - Durante la valutazione

---

A salvaguardia della loro salute, i concorrenti sono esortati ad effettuare la prova rimanendo all'esterno del veicolo, ma sarà comunque concesso loro di eseguirla anche rimanendo all'interno se dotati di cuffie protettive.

Durante le prove, nelle categorie BUDGET e PRESSURE le porte ed i finestrini dovranno rimanere completamente chiusi, pena l'annullamento della misura.

Durante le verifiche e le misure deve essere garantita ai giudici la visibilità dell'interno del veicolo. Se i vetri laterali fossero in qualche modo oscurati, almeno il parabrezza anteriore dovrà essere libero da coperture.

Se durante le prove si verificasse un imprevisto, non direttamente riconducibile al concorrente, al suo veicolo o al sistema audio in esso contenuto, che gli impedisse di eseguire normalmente la misura, gli saranno concessi 5 minuti per ricaricare le batterie e ripeterla.

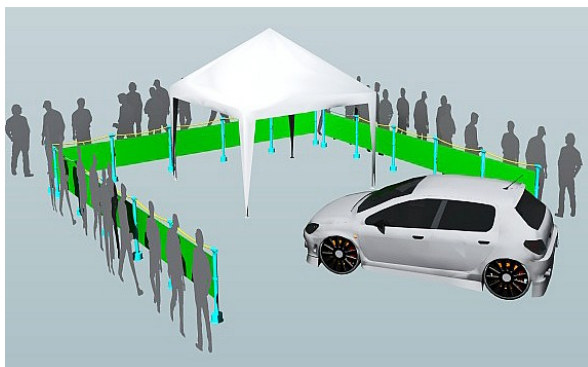
E' concesso al concorrente e altri 4 suoi aiutanti di rimanere accanto al veicolo, spingere sui vetri, contro le porte e salire sul tetto del veicolo durante le misurazioni, ma senza una esagerazione tale da essere pericolosa per gli spettatori.

Se il concorrente dimostra che non sono funzionanti, gli altoparlanti installati nelle porte e/o il cruscotto del veicolo non verranno presi in considerazione dai giudici, indipendentemente dal loro diametro.

Durante una competizione l'organizzatore dell'evento avrà la responsabilità di rendere disponibili ai concorrenti gli elementi più importanti inerenti allo svolgimento della gara, specialmente la corrente elettrica. A scanso di equivoci puntualizziamo che fare questo è responsabilità di colui che organizza l'intero evento, non dei giudici ONE BASS. Si invitano pertanto i concorrenti a non inveire contro lo staff giudicante quando si presentassero delle situazioni in cui, ad esempio, l'elettricità non fosse disponibile. Le spiegazioni andranno chieste a chi ne è responsabile. Per informazioni dettagliate sulle condizioni di gara è consigliato contattare in anticipo l'organizzatore tramite i contatti che sono riportati sul calendario gare nel nostro sito.

Il motore dei veicoli in gara deve rimanere spento per tutta la durata dell'evento, in tutta la zona intorno all'area di misura.

Non è consentito agli spettatori di rimanere nelle vicinanze dell'area di misura e verifica. La zona libera, ove sia consentito dalla disponibilità di spazio, si deve estendere per almeno 1 metro oltre il perimetro del gazebo e 3 metri oltre i veicoli in misura. In caso di scarsa disponibilità di spazio queste distanze potranno ridursi, ma non sarà consentito agli spettatori di rimanere nella zona operativa dei giudici. Un concorrente, anche se iscritto alla gara, quando non è sottoposto alla misurazione del suo veicolo viene considerato spettatore.



## 2 - Le Categorie

Al momento dell'iscrizione i veicoli verranno suddivisi in 9 categorie, basandosi sul tipo di installazione, i componenti utilizzati, e la destinazione d'uso prevalente dell'impianto. Fondamentalmente l'appartenenza viene determinata in base al numero e al diametro degli altoparlanti utilizzati per le basse frequenze, ed al modo in cui sono installati. In caso di dubbi sulla propria categoria di appartenenza, sarà bene rivolgersi al personale addetto al momento dell'iscrizione. Non è possibile iscriversi in una categoria diversa da quella di "naturale" appartenenza, cioè quella che definisce esattamente il tipo di impianto ed installazione, nemmeno per iscriversi in una categoria superiore alla propria.

### 2.1 - ENTRY

Sarà permessa l'iscrizione in questa categoria a tutti i concorrenti, purché né essi né il loro veicolo abbiano mai partecipato, nelle stagioni precedenti, piazzandosi al primo posto ad una qualsiasi tappa oppure entro i primi 3 posti ad una Finale ufficiale dei seguenti circuiti di gara: One Bass, dB Drag, ESPL, SPL Super Race, Bass Wars, ed ogni altro circuito che preveda un campionato almeno di carattere regionale. In caso di dubbi da parte dell'Organizzazione, il concorrente potrà prendere comunque parte alla gara, ma il suo risultato verrà annullato se dopo una verifica risultasse che le sue dichiarazioni non erano veritiere.

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati).

Sono esclusi da questa categoria furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

L'abitacolo del veicolo deve risultare totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema di riproduzione delle basse frequenze, che deve essere contenuto totalmente all'interno del bagagliaio.

Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico.

Non sono ammesse le modifiche agli interni del veicolo aventi funzione di puro rinforzo strutturale, o che possano comunque portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse invece le modifiche necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso per la riproduzione delle frequenze medie ed alte.

I sedili non possono essere modificati per contenere componenti dell'impianto, ma possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato, e non possono essere rimossi dall'abitacolo durante le misurazioni. Sia quelli anteriori che quelli posteriori devono essere mantenuti in posizione eretta (come nelle condizioni di normale utilizzo del veicolo).

E' concesso di togliere i poggiatesta posteriori, ma non quelli anteriori.

L'equipaggiamento audio non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta) e dovrà inoltre risiedere interamente dietro allo schienale, agganciato nella sua sede senza applicare sforzi "anormali". Il condotto di accordo (reflex) potrà tuttavia sporgere in altezza, senza arrivare a toccare il cielo del veicolo.

E' concessa l'installazione di elettroniche sotto ai sedili nel caso questo non comporti alcuna penalizzazione nel normale utilizzo del veicolo, e che non vengano inoltre effettuate modifiche strutturali a sedili e/o supporti per permetterne il posizionamento.

La realizzazione deve essere ben fatta, curata nei dettagli, con rivestimento, verniciatura, etc. sulle parti a vista, compresa la cassa del subwoofer ed escluso soltanto lo chassis degli amplificatori. La eventuale penalità in caso di non rispetto di questa regola è di 1 dB sul risultato delle prove.

E' concessa l'installazione di 2 batterie. Quella principale deve essere collocata nella stessa posizione di quella originale del veicolo. Queste batterie devono essere installate nel pieno rispetto delle direttive generali del punto 1.2 di pagina 4.

Non saranno accettate installazioni prive di requisiti basilari di sicurezza. Ogni linea di alimentazione deve pertanto essere protetta da un fusibile dedicato, ed i componenti dell'impianto audio devono essere fissati in modo da non potersi muovere creando potenziali pericoli durante la guida.

Nel bagagliaio ogni porzione di cablaggio visibile deve essere protetta e/o fissata, e una eventuale batteria aggiuntiva deve essere coperta da una protezione che impedisca di poterne raggiungere i morsetti.

La sorgente deve essere installata nel vano predisposto dalla casa (o comunque in un apposito vano costruito su misura nel cruscotto). Essa deve essere completamente inserita in sede ed ivi bloccata. I concorrenti potranno utilizzare un telecomando per utilizzarla dall'esterno, sia esso a filo o senza.

Le eventuali penalità verranno comminate al concorrente mediante la sottrazione di un numero di dB pari ai punti di penalità dal valore ottenuto nel momento della misurazione (penalità massima complessiva 5 punti = 5 dB), secondo le seguenti indicazioni:

- 1 dB per ogni componente non fissato.
- 1 dB in caso di mancanza di rifiniture estetiche almeno basilari
- 1 dB per ogni linea di alimentazione diretta ad un amplificatore priva fusibile dedicato.

In questa categoria viene misurato il valore medio di SPL durante la riproduzione di 60 secondi di una delle tracce musicali del cd One Bass (quelle tra la 1 e la 19) a scelta del concorrente.

I concorrenti che si piegheranno ai primi posti alle varie tappe, oppure entro i primi 3 posti alle finali Regionali o Nazionale non potranno l'anno successivo re-isciversi in questa categoria.

Durante la prova i concorrenti potranno tenere aperte le porte del veicolo, se lo desiderano.

## 2.2 - BUDGET

---

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati).

Sono esclusi da questa categoria furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

L'abitacolo del veicolo deve risultare totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema audio per la riproduzione delle basse frequenze, che deve essere contenuto totalmente all'interno del bagagliaio.

Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) con il solo scopo di portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse invece le modifiche necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer.

I sedili non possono essere modificati per contenere componenti dell'impianto, ma possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato. Quelli posteriori, dopo le verifiche dei giudici, si possono ribaltare, ma non rimuovere dal veicolo.

I poggiatesta posteriori possono venire rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

Se il concorrente dimostra che il sistema audio è completamente contenuto dietro ai sedili posteriori con lo schienale agganciato in sede, può successivamente ribaltare gli schienali lasciandovi fissati eventuali amplificatori.

L'equipaggiamento audio non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta) e dovrà inoltre risiedere interamente dietro allo schienale, agganciato nella sua sede senza sforzo. Il condotto di accordo (reflex) potrà tuttavia sporgere in altezza, senza arrivare a toccare il cielo del veicolo.

E' concessa l'installazione di elettroniche sotto ai sedili nel caso questo non comporti alcuna penalizzazione nel normale utilizzo del veicolo, e che non vengano inoltre effettuate modifiche strutturali a sedili e/o supporti per permetterne il posizionamento.

La batteria originale del veicolo può essere sostituita con un'altra, purché essa venga collocata nella stessa esatta posizione.

In BUDGET 1 è possibile utilizzare 1 sola batteria aggiuntiva, mentre in BUDGET 2 se ne possono installare 2. Esse devono essere installate in modo sicuro e stabile, nel pieno rispetto delle direttive generali del punto 1.2 di pagina 4.

Si considera FONDAMENTALE che i poli delle batterie aggiuntive non siano raggiungibili senza togliere una protezione.

La sorgente deve essere installata nel vano predisposto dalla casa (o comunque in un apposito vano costruito su misura nel cruscotto). Essa deve essere completamente inserita in sede ed ivi bloccata. I concorrenti potranno utilizzare un telecomando per utilizzarla dall'esterno, sia esso a filo o senza.

L'unico limite sugli amplificatori ed i subwoofer che si possono installare è dettato dal loro costo complessivo. Non importano numero e diametro dei woofer, né numero e potenza degli amplificatori: l'importante è che il loro costo totale (listino al pubblico, in vigore al momento della gara) rientri nel limite di categoria.

In caso di prodotti non più in produzione, si prenderà in considerazione l'ultimo listino dove erano presenti. In caso di dubbio, sarà dovere del concorrente far pervenire all'Organizzazione del Trofeo la documentazione richiesta entro e non oltre 7 giorni di tempo. Nel caso in cui il concorrente non fosse in grado di farlo, sarà squalificato (anche a posteriori) da quella competizione e perderà i punti acquisiti in gara.

Non saranno accettati veicoli con installazioni prive di rifiniture e requisiti basilari di sicurezza. Ogni linea di alimentazione deve pertanto essere protetta da un fusibile dedicato ed i componenti dell'impianto audio devono essere fissati in modo da non potersi muovere durante la guida. La realizzazione deve essere ben fatta, curata nei dettagli, con rivestimento, verniciatura, etc. sulle parti a vista, compresa la cassa del subwoofer ed escluso soltanto lo chassis degli amplificatori. La penalità in caso di mancanza è di 1 dB sul risultato delle prove.

Nel bagagliaio ogni porzione di cablaggio visibile deve essere protetta e/o fissata, e una eventuale batteria aggiuntiva deve essere coperta da una protezione che impedisca di poterne raggiungere i morsetti.

Le eventuali penalità verranno comminate al concorrente mediante la sottrazione di un numero di dB pari ai punti di penalità dal valore ottenuto nel momento della misurazione (penalità massima complessiva 5 punti = 5 dB), secondo le seguenti indicazioni:

- 1 dB per ogni componente non fissato.
- 1 dB in caso di mancanza di rifiniture estetiche almeno basilari
- 1 dB per ogni linea di alimentazione diretta ad un amplificatore priva fusibile dedicato.

La traccia utilizzata viene scelta dal concorrente tra quelle musicali comprese dalla 1 alla 19 del disco ONE BASS. In questa categoria non è consentito l'utilizzo di frequenze pure. Si misurerà la pressione massima in 30 secondi.

La categoria BUDGET viene a sua volta suddivisa in BUDGET 1 e BUDGET 2, a seconda del valore dei componenti (amplificazione ed altoparlanti) dedicati al subwoofer, secondo il seguente criterio:

- **BUDGET 1:** costo entro i 1000 Euro
- **BUDGET 2:** costo oltre i 1000 ed entro i 3000 Euro

I concorrenti delle categorie BUDGET che alla fine del campionato si piazzeranno nelle prime tre posizioni delle classifiche regionali non potranno più iscriversi, l'anno successivo, nella stessa categoria. Quelli della BUDGET 2 non potranno inoltre iscriversi nemmeno nella BUDGET 1.

## 2.3 - PRESSURE

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati).

Sono esclusi da questa categoria furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

L'abitacolo del veicolo deve risultare totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema audio per la riproduzione delle basse frequenze, che deve poter essere contenuto totalmente all'interno del bagagliaio.

I componenti del sistema devono essere ben fissati, in modo da non potersi muovere causando danni durante il viaggio.

Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) con il solo scopo di portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse invece le modifiche necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer.

I sedili possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato, ma non possono in nessun caso essere modificati nella loro forma e dimensioni per contenere componenti dell'impianto audio dedicato alla riproduzione delle basse frequenze.

I sedili posteriori, dopo le verifiche dei giudici riguardo gli spazi occupati dall'equipaggiamento audio, possono essere ribaltati o rimossi dal veicolo (solo se l'operazione è prevista dal costruttore fin dall'origine e non richiede l'utilizzo di nessun attrezzo; non sono inclusi sedili che si sganciano per via di eventuali dispositivi di ritegno allentati dall'usura).

Se il concorrente dimostra che il sistema audio è completamente contenuto dietro ai sedili posteriori con lo schienale agganciato in sede, può successivamente ribaltare gli schienali lasciandovi fissati eventuali amplificatori.

Nel caso in cui il sedile posteriore venisse rimosso, non è possibile collocare nello spazio liberato nessun componente del sistema. Tutti i componenti dovranno comunque rimanere all'interno del bagagliaio.

Possano essere tolti i poggiatesta posteriori ma non quelli anteriori.

L'equipaggiamento audio non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta) e dovrà inoltre risiedere interamente dietro allo schienale, agganciato nella sua sede senza applicare sforzi "anormali". Il condotto di accordo (reflex) potrà tuttavia sporgere oltre questa altezza, senza arrivare a toccare il soffitto del veicolo.

La batteria originale può essere sostituita con un'altra, anche di diverse dimensioni, purché venga collocata nella stessa esatta posizione e correttamente fissata.

Non è posto limite a numero e dimensioni delle batterie aggiuntive, a patto che vengano installate nel pieno rispetto delle direttive generali del punto 1.2 di pagina 4.

Si considera FONDAMENTALE che i morsetti delle batterie aggiuntive non siano raggiungibili senza togliere una protezione.

I concorrenti iscritti in una categoria PRESSURE possono riprodurre soltanto le tracce tra la 20 e la 60 del disco ONE BASS. Chiunque venga sorpreso ad utilizzare frequenze superiori a 60 Hz sarà subito squalificato dalla gara.

In questa categoria viene misurato il picco massimo di pressione sonora durante i 30 secondi di prova.

La categoria PRESSURE è suddivisa in 3 sotto-categorie, basate su numero e dimensioni (cioè sulla superficie di emissione totale) dei woofer di diametro maggiore o uguale a 200mm installati, secondo la seguente tabella:

	WOOFER DA 20cm	WOOFER DA 25cm	WOOFER DA 30cm	WOOFER DA 38cm	WOOFER >38cm
PRESSURE-1	fino a 3	fino a 2	1	no	no
PRESSURE-2	4	3	2	1	no
PRESSURE-3	5 o più	4 o più	3 o più	2 o più	1 o più

**IMPORTANTE:** Nella PRESSURE-3 sono ammesse a partecipare anche le Fiat Panda anteriori al 2005 e le Seat Marbella.

## 2.4 - POWER

---

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati), ove la parte anteriore dell'abitacolo risulti totalmente utilizzabile, anche se può essere ingombra da supporti per altoparlanti nei pannelli porta, nei montanti anteriori e nel cruscotto. Durante le misure ogni sedile può essere ribaltato o rimosso dal veicolo.

Non è concesso di intervenire sulla carrozzeria esterna per modificare in forma e/o volume lo spazio contenuto all'interno.

Non è posto limite a numero e dimensioni delle batterie aggiuntive, a patto che vengano correttamente fissate e che siano installate nel vano motore o nel bagagliaio (vedi qui sotto le diverse definizioni di bagagliaio per questa categoria).

E' possibile sigillare i vetri posteriori e migliorare la tenuta delle porte tramite guarnizioni aggiuntive o nastro adesivo.

Nel caso in cui il concorrente tenga aperte le porte del veicolo durante la prova e mantenga in funzione tutto l'impianto per riprodurre l'intera gamma di frequenze delle tracce di prova, gli sarà concesso di mettere in funzione anche eventuali woofer installati nelle porte anteriori. In caso contrario ogni altoparlante di diametro uguale o superiore a 200mm installato anteriormente ai montanti centrali del veicolo dovrà essere inequivocabilmente non funzionante.

Il concorrente riprodurrà a sua scelta una delle tracce tra la 1 e la 19 del disco ONE BASS e la misurazione considererà la pressione media in 60 secondi per la POWER 1 e 120 secondi per la POWER 2, durante i quali gli sportelli del veicolo potranno essere tenuti aperti o chiusi, a discrezione del concorrente, ma non potranno mai essere spostati durante le misure.

La categoria POWER si suddivide a sua volta in due sotto-categorie:

- POWER 1: dedicata a veicoli normalmente utilizzati per la circolazione (anche monovolume), non dedicati al trasporto di cose e/o ad usi commerciali. L'equipaggiamento audio può occupare tutto il bagagliaio, definito come spazio alle spalle dei montanti centrali del veicolo, secondo le regole che seguono: il box del subwoofer potrà essere realizzato in configurazione "a muro", cioè occupando tutta l'altezza disponibile fino al cielo del veicolo, soltanto nel caso in cui tutto l'impianto ("muro" compreso) sia installato in modo da permettere di agganciare lo schienale dei sedili posteriori nella posizione originale "a riposo". In alternativa, se il sistema rimane sotto all'altezza del punto più alto dello schienale posteriore (poggiatesta esclusi), sarà possibile (rimanendo sotto all'altezza del bordo inferiore dei vetri laterali) occupare in lunghezza lo spazio disponibile fino ai montanti centrali del veicolo.
- POWER 2: dedicata a veicoli commerciali, van, furgoni, etc. etc. dove l'abitacolo sia in origine nettamente diviso dal vano di carico (in gara eventuali divisori possono essere rimossi). Sono considerati parte di questa categoria anche i veicoli per trasporto persone con più di 7 posti. L'equipaggiamento audio può occupare tutto il bagagliaio, definito come parte retrostante ai montanti centrali del veicolo.

Un veicolo con una installazione che supera i limiti di spazio imposti in POWER 1 dovrà essere iscritto in POWER 2, anche se si trattasse di un veicolo non commerciale.

A seguito di un attento controllo dei giudici, potrà essere iscritto in POWER 1 un veicolo van che presenti caratteristiche di installazione perfettamente compatibili con i requisiti di questa categoria, a patto che esso sia la versione "da lavoro" di un veicolo reperibile anche, senza alcuna differenza dimensionale, in versione per uso privato.

## 2.5 - OVERPRESSURE

---

I veicoli non devono essere obbligatoriamente circolanti, e possono anche essere privi del motore. L'unico requisito è che siano comunque guidabili dall'interno. I componenti del sistema possono non essere fissati saldamente.

E' possibile modificare il fondo del veicolo per aumentarne il contenimento, ma la carrozzeria esterna non può subire alcuna modifica visibile (forma e dimensioni) atta ad essere sfruttata per i medesimi scopi.

Il box del subwoofer deve risiedere dietro al piano immaginario che si estende tra i montanti centrali del veicolo. Le elettroniche e le batterie possono invece risiedere anche anteriormente, se collocate sotto ad eventuali rialzi del pavimento che le ricoprono.

E' possibile rimuovere o sostituire cruscotto, cielo, rivestimenti interni e sedili del veicolo. Possono essere creati dei rialzi del pavimento e degli abbassamenti del soffitto, a patto che non impediscano ad una persona di statura normale di entrare e sedersi nel veicolo. All'interno degli spazi creati da queste modifiche possono essere montate elettroniche e batterie.

E' concessa l'installazione di subwoofer "a muro", cioè su un pannello che si estende verticalmente tra il pavimento e il soffitto.

Non è posto alcun limite sulla quantità, il tipo e le dimensioni delle batterie installate, basta che la tensione durante le prove non superi i 20V. In questa categoria sono accettate anche batterie non destinate ad uso automobilistico.

E' possibile installare altoparlanti anteriormente ai montanti centrali ed utilizzarli per la riproduzione musicale durante le misure, a patto che non fungano da subwoofer.

Le superfici vetrate del veicolo possono essere rimosse e/o sostituite con altri materiali trasparenti, e le dimensioni possono essere ridotte fino al 50% dell'originale. Si ricorda ai concorrenti che effettuassero questo tipo di modifica che deve essere mantenuta un'area trasparente abbastanza grande da essere utilizzata per il posizionamento del sensore di pressione.

Il concorrente riprodurrà una qualsiasi delle tracce del cd ONE BASS, a sua scelta. Verrà misurato il picco massimo di pressione durante 30 secondi di prova, durante i quali gli sportelli del veicolo potranno essere tenuti aperti o chiusi, a discrezione del concorrente, senza venire però mai spostati dalla posizione iniziale durante le misure. Il concorrente non può entrare ed uscire dal veicolo, ma deve rimanere per tutta la prova dove si trova all'inizio della stessa (dentro oppure fuori).

Qualora, per motivi di carattere tecnico, la Direzione di Gara non potesse ammettere un veicolo in una delle categorie inferiori, potrà decidere di inserirlo in questa categoria anche se non avesse le caratteristiche necessarie a permetterne l'iscrizione.

### 3.1 - Regole di base

---

La gara vera e propria ha inizio con l'ingresso dei veicoli nelle corsie di gara dove i giudici controlleranno la corrispondenza delle installazioni con i requisiti del regolamento. I concorrenti saranno invitati ad entrare in campo gara seguendo la loro categoria di appartenenza nel seguente ordine: ENTRY, BUDGET 1, BUDGET 2, PRESSURE 1, PRESSURE 2, PRESSURE 3, POWER 1, POWER 2, OVERPRESSURE.

La Direzione di Gara si riserva il diritto di modificare l'ordine delle categorie in funzione di eventuali necessità logistiche.

Si invitano i concorrenti ad entrare in campo gara nel più breve tempo possibile in modo da rendere snello lo svolgimento della competizione. I concorrenti che non si presenteranno per le verifiche entro 5 minuti dal momento in cui sono chiamati dai giudici, senza fornire (durante questi 5 minuti) una valida giustificazione, saranno squalificati. Nel caso in cui il ritardo sia giustificato da cause di forza maggiore, si potranno spostare i veicoli all'ultimo posto dell'ordine di ingresso della loro categoria in modo da fornirgli il massimo del tempo possibile, ma trascorsi 5 minuti dall'esecuzione dell'ultima misura (della loro categoria) non saranno ammessi ulteriori ritardi e si procederà con la competizione assegnando al concorrente l'ultima posizione.

Una volta controllati dai giudici, i veicoli inizieranno la gara vera e propria, che consisterà in una serie di prove dove rimarrà fermo in campo gara il veicolo con il valore di SPL più alto. I concorrenti saranno chiamati in campo in base al loro numero di iscrizione (numero assegnato al momento dell'iscrizione dalla segreteria), in un ordine (crescente o decrescente) stabilito casualmente gara per gara. Quando il veicolo è in posizione, le verifiche sono state eseguite con esito positivo, il sensore di pressione è applicato e lo strumento è pronto per la misura, il concorrente deve essere in grado di eseguire la sua prima prova entro 2 minuti. In caso contrario perderà il diritto alla prima delle 2 prove concesse. Se dopo altri 2 minuti non sarà ancora pronto, perderà il diritto alla seconda e dovrà uscire dal campo gara. Per posizionarlo in classifica gli sarà assegnata una misura pari a zero dB, ma guadagnerà comunque i punti per il campionato in base al suo piazzamento nella categoria.

Non è concesso ai concorrenti di collegare al veicolo nessuna fonte di alimentazione esterna mentre il veicolo è nelle corsie di gara in attesa della prima prova. Soltanto durante le pause tra una misura e l'altra sarà possibile mantenere le batterie sotto carica usando un carica-batterie (se l'organizzatore dell'evento ha provveduto a fornire un adatto collegamento alla rete elettrica), ma non accendendo il motore che deve rimanere spento per tutto l'evento.

Durante le misure, in caso di problema tecnico al sistema audio, il concorrente può chiedere 5 minuti di tempo per ripristinarne il perfetto funzionamento. Questo tempo include anche l'eventuale sostituzione di un componente con un altro, uguale o di caratteristiche direttamente confrontabili, dopo l'approvazione della Direzione di gara. In tale frangente i 5 minuti saranno conteggiati dal momento in cui inizierà la sostituzione.

Ai concorrenti sono concessi 2 tentativi per raggiungere il migliore risultato possibile, che sarà quello valido ai fini della classifica. Tra il primo ed il secondo, su richiesta del concorrente, è concesso un lasso di tempo di 2 minuti per ricaricare le batterie ed effettuare sull'impianto le regolazioni che si ritengono più opportune. Negli eventuali spareggi successivi alle 2 prove regolari, non è concesso ai concorrenti di ricaricare le batterie.

Un giudice che, in un evento di valenza da 2X in su, fosse anche l'installatore di uno o più sistemi in gara, oppure appartenesse allo stesso Team di alcuni concorrenti, non potrà giudicare da solo i suddetti veicoli.

### 3.2 - Strumenti di misura

---

Lo strumento utilizzabile per le gare ONE BASS di ogni livello è il TERM-LAB (dotato di sensore di pressione 180 dB).

Negli eventi di livello inferiore al 2X (nei quali non è possibile registrare un record di categoria) sarà consentito di utilizzare in alternativa gli strumenti AUDIOCONTROL SA-3055 + sensore SPL190 oppure il TECHNOLOGY SPL-X (solo quando dotato di una versione di software che permetta di misurare anche i valori MEDI di pressione).

### 3.3 - Posizione del rilevatore di pressione

---

Per la misurazione della pressione massima SPL il sensore sarà sistemato all'interno del cruscotto anteriore, nella parte passeggero dell'abitacolo, in modo tale che, misurando dall'esterno con l'apposita dima ufficiale, il centro sia posto ad una distanza di 30 cm dal lato sinistro e 12 cm dal basso del parabrezza (misurando dall'inizio della parte trasparente).

Per la misurazione della pressione media delle categorie ENTRY e POWER, invece, il sensore sarà applicato al centro del parabrezza, sempre a 12 cm di altezza dall'inizio della parte trasparente più bassa.

Durante le misure non devono esserci ostacoli di nessun tipo in un raggio di 30 cm dal rilevatore di pressione.

Nel caso in cui fossero state apportate delle modifiche al cruscotto che impedissero il regolare posizionamento del sensore, e queste modifiche non potessero momentaneamente essere rimosse, il sensore sarà posizionato in modo da rimanere in ogni caso a 30 cm dal montante laterale lato passeggero e a 12 cm di altezza dal cruscotto, misurando dall'interno dell'abitacolo.

### 3.4 – Tracce di prova

Le misurazioni della pressione sonora verranno eseguite usando solamente tracce del cd ufficiale “ONE BASS 2010” di proprietà del concorrente (penalità di 1 dB se il concorrente non si presenta alla misura con un disco di sua proprietà). Queste tracce dovranno essere utilizzate come riportato nella tabella sottostante:

ENTRY	Tracce dalla 1 alla 19
BUDGET	Tracce dalla 1 alla 19
PRESSURE	Tracce dalla 20 alla 60
POWER	Tracce dalla 1 alla 19
OVERPRESSURE	Qualsiasi traccia del disco

### 3.5 – Procedura di misurazione

Il concorrente (A) effettua la prova, fissa il risultato e rimane poi in stand-by, attendendo un concorrente che riesca a superarlo.

Il concorrente (B) entra, si posiziona, ed effettua la misura. A questo punto avremo le seguenti possibilità:

- il suo risultato è inferiore a quello di (A), pertanto (B) deve riprovare tentando di migliorarsi. Se non ci riesce, dopo il secondo tentativo dovrà lasciare il campo gara.
- il suo risultato è pari a quello di (A) pertanto, non avendolo ancora superato, (B) dovrà riprovare entro 2 minuti. Subito dopo anche il concorrente (A) eseguirà una prova, e rimarrà in campo gara colui che possiede il risultato più alto tra i due. Se fossero ancora pari, si procederà con gli scontri diretti ad intervalli di 30 secondi, senza ricaricare le batterie tra le prove, fino a determinare chi passerà il turno.
- il suo risultato è superiore a quello di (A), che dovrà pertanto ripetere la sua prova e migliorare la misura per rimanere in gara. Se non sarà in grado di farlo uscirà dal campo, lasciando il posto al concorrente (B). Ricordiamo che il concorrente (A) ha a sua disposizione in questa fase un solo tentativo di misura (salvo eventuali spareggi).

Il concorrente vincente rimane in campo gara, ed il concorrente successivo (C) si prepara per la misura.

Se durante la stesura della classifica di una categoria si verificassero dei pareggi, i piazzamenti saranno assegnati in base alla media matematica dei valori ottenuti dai concorrenti. Qualora permanesse una situazione di pareggio, i due concorrenti dovranno tornare in campo gara per uno scontro, durante il quale non sarà possibile ricaricare le batterie.

Indipendentemente dalla posizione in classifica, il valore SPL registrato sarà sempre quello più alto tra tutte le prove effettuate.

## 4 - Reclami

Nel corso dello svolgimento di una gara è possibile che un concorrente abbia delle osservazioni da fare nei riguardi di altri concorrenti. **I reclami fatti verbalmente ad un membro dello Staff non saranno presi in considerazione. I reclami saranno presi in considerazione soltanto quando esposti mediante la compilazione del modulo dedicato, e devono essere fatti tra concorrenti di una stessa categoria.**

La prassi da seguire è la seguente: colui che desidera fare un reclamo si reca dal Direttore di Gara, il quale gli fornisce un apposito modulo, da compilare scrivendo dettagliatamente le ragioni del suo disappunto. Successivamente verrà eseguita una accurata verifica, e nel caso in cui il reclamo fosse fondato verranno presi i provvedimenti necessari: al concorrente saranno anche decurtati 5 punti gara, oltre ad eventuali penalità da 1 a 3 dB per infrazione, con un totale complessivo massimo di 5 dB, quando il veicolo non potesse essere messo a norma entro 5 minuti. I reclami relativi ad infrazioni di carattere “tecnico”, cioè riguardanti l'installazione o i componenti utilizzati, devono essere fatti prima che il veicolo accusato prenda parte alle misure, in modo da permettere al concorrente di porre rimedio agli eventuali problemi rilevati dai giudici e continuare poi la gara.

Il concorrente colto in fallo riceverà sempre una ammonizione ufficiale, anche se rimediasse alle sue mancanze.

Se un reclamo risultasse infondato, le eventuali penalità previste per quella infrazione saranno inflitte al concorrente accusante. Una volta iniziate le premiazioni sarà chiusa l'accettazione dei reclami, di qualsiasi tipo essi siano, relativi a quell'evento.

## 5 - Penalità

Durante le gare ONE BASS tutti i partecipanti sono invitati a mantenere un comportamento civile ed educato. **Qualsiasi mancanza di rispetto o comportamento pericoloso sarà la causa di provvedimenti disciplinari.** Tali provvedimenti andranno dall'ammonizione fino alla squalifica immediata. Allo scattare della terza ammonizione (non necessariamente durante la stessa gara) il concorrente sarà squalificato per le 3 gare successive. Verrà ammonito anche il concorrente che, con il veicolo non a norma, non riuscirà a renderlo conforme entro 5 minuti. In questo caso, parallelamente all'ammonizione, il concorrente subisce una penalità da 1 a 3 dB per infrazione, a seconda della gravità della stessa, su tutte le sue misure; in caso di più infrazioni simultanee la penalità complessiva non potrà comunque mai superare i 5 dB.

## 6 - Punteggi

Ogni volta che partecipano ad una gara ufficiale del Campionato ONE BASS i concorrenti acquisiscono un punteggio. Tali punteggi vanno a sommarsi tra loro, generando una classifica che alla fine del campionato determinerà l'accesso alla Finali Regionali. Durante il Campionato un concorrente può iscrivere a suo nome anche più veicoli, ma i punteggi ottenuti da diverse combinazioni di concorrente/veicolo/categoria non sono cumulabili tra loro, dato che ogni binomio concorrente/autovettura è abilitato ad un accumulo dei punti separato per ogni singola categoria.

Nel caso in cui un concorrente si trovi a dover cambiare veicolo nel corso del Campionato, per poter trasferire i punti su quello nuovo egli dovrà installare l'impianto in modo tale da rimanere iscritto nella stessa categoria. La sostituzione del veicolo con il mantenimento dei punti viene concessa una sola volta nel corso di un campionato, e non viene più concessa a partire da un mese prima della Finale Regionale.

Il punteggio si ottiene sulla base indicata qui di seguito:

- 1° classificato: 8 punti
  - 2° classificato: 6 punti
  - 3° classificato: 4 punti
  - 4° classificato: 3 punti
  - 5° classificato: 2 punti
  - non classificato\*: 1 punto
  - squalificato: 0 punti
- 
- **Gara Locale (1X):** i punti come sopra descritti.
  - **Gara Regionale (2X):** il doppio dei punti di una gara Locale.
  - **Finale Regionale ed Eventi Speciali (3X):** il triplo dei punti di una gara Locale.
  - **Finale Nazionale (4X):** il quadruplo dei punti di una gara Locale.

Al punteggio assegnato in base al piazzamento sarà aggiunto 1 punto bonus a chi soddisferà i seguenti requisiti:

- si pre-iscriverà alla gara almeno 2 giorni prima dell'evento tramite il form sul sito web ufficiale
- compilerà interamente, in maniera leggibile e con precisione in tutte le sue parti il modulo di iscrizione
- si presenterà con puntualità all'iscrizione il giorno dell'evento.

\* Un concorrente che si iscrive ma non partecipa alle misure (per qualsiasi motivo) viene considerato come non-classificato.

## 7 - Finali: Regionali e Nazionale

I concorrenti possono gareggiare ovunque vogliano sul territorio nazionale, ed accumulare di conseguenza punti per il proprio punteggio-concorrente, ma dovranno comunicare fin dalla prima gara presso quale Associazione intendono disputare la Finale Regionale del campionato. Partecipando ad una gara esterna all'Associazione da loro prescelta potranno comunque accumulare i punti che si aggiudicheranno, ma senza applicare agli stessi l'eventuale fattore di moltiplicazione relativo alla gara.

Saranno invitati a partecipare alle Finali Regionali coloro che alla data della gara si troveranno entro i primi 6 posti di ogni categoria della classifica regionale

Ogni Associazione Regionale potrà a sua volta inserire, a sua discrezione, un massimo di 3 concorrenti "meritevoli" nella lista degli ammessi alle Finali Regionali (3 concorrenti in totale, non per categoria), fornendo appropriata motivazione.

Al termine delle Finali Regionali verrà assegnata una coppa ai primi tre classificati di ogni categoria, e una targa di riconoscimento sia all'installatore che al Team i cui concorrenti avranno totalizzato più punti (incluso quelli di questa gara).

I vincitori saranno nominati Campioni Regionali, ed i primi 3 classificati di ogni categoria accederanno alla Finale Nazionale.

Alla Finale Nazionale saranno consegnati i seguenti premi:

- **Coppa ai primi 3 classificati di ogni categoria.**
- **Coppa SPL Assoluto (migliore valore in dB raggiunto nel corso del campionato).**
- **Coppa Migliore Concorrente dell'anno (punteggio percentuale più elevato del campionato).**
- **Premio ai 3 Team che avranno totalizzato i maggiori punteggi del campionato.**

Importante: per avere accesso alle Finali, sia Regionali che Nazionale, i concorrenti dovranno pre-iscriversi all'evento con almeno una settimana di anticipo, pena la non ammissione.

Al momento dell'assegnazione di uno dei premi speciali, in caso di assenza del titolare di un premio potrà essere premiato al suo posto il concorrente, presente in campo gara, che detiene il risultato più vicino.

## 8 - Team

I concorrenti appartenenti ad un Team sono invitati a dichiararlo nella scheda di iscrizione, permettendo così all'Organizzazione ONE BASS di redigere una classifica basata sulla somma dei punti ottenuti dai suoi componenti. Contemporaneamente si terrà traccia anche delle ammonizioni e squalifiche dei membri del Team: ogni evento negativo comporterà una nota, e raggiunte tre note ci sarà una squalifica di tutti i concorrenti del Team per i 3 eventi successivi. Non esistono suddivisioni tra team nazionali o regionali, dato che ogni concorrente può gareggiare in qualsiasi evento del campionato indipendentemente dalla sua regione di appartenenza.

I concorrenti possono cambiare il loro team ogni volta che lo desiderano, ma i punti precedentemente acquisiti rimarranno al Team al quale hanno in quella occasione dichiarato di appartenere. In sostanza, anche se un concorrente cambia il team di appartenenza i suoi punti non lo seguono, ma rimangono assegnati come riportato nelle schede di iscrizione alle varie gare.

E' concessa la "fusione" tra team, ma il team nel quale i concorrenti confluiscono manterrà il punteggio che aveva precedentemente all'operazione (vedi regola precedente). Nel caso della nascita di un team nuovo (con un nuovo nome) dall'unione di concorrenti provenienti da altri team, il calcolo del punteggio perciò ripartirà da zero.

## 9 - Normativa su questioni non specificamente coperte dal regolamento

Le regole contenute in questo regolamento cercano di coprire tutti gli argomenti relativi alle situazioni che potrebbero presentarsi durante una gara ONE BASS, ma è possibile tuttavia che alcuni dettagli non siano esaustivamente coperti dal presente testo. In tal caso il concorrente è tenuto a rispettare sempre e comunque le decisioni prese dalla Direzione di gara, anche se è un suo diritto contestare qualsiasi risoluzione che egli ritenga inappropriata. Per tutte le questioni non direttamente riguardanti verifiche su un veicolo (le quali sarebbero, per ovvie ragioni, impossibili da portare a termine con certezza una volta conclusa la gara) dovrà inviare tramite lettera raccomandata (entro e non oltre 7 giorni dalla data dell'evento) le proprie lamentele alla segreteria dell'AGO (Associazione Giudici Onecar), la quale potrà deliberare una soluzione definitiva con eventuali effetti retroattivi. Durante un evento sarà unicamente il Direttore di Gara a poter prendere decisioni in merito alle questioni non precisamente espresse nel regolamento, ed egli dovrà renderne conto soltanto all'unico organo con potere decisionale sul suo operato: l'AGO.

Le Associazioni di categoria che utilizzano questo regolamento (vedi elenco nel paragrafo successivo) hanno la possibilità di adattare alle loro esigenze le regole relative allo svolgimento ed all'organizzazione degli eventi, ma senza andare ad intaccare regole relative alla classificazione dei concorrenti o che abbiano influenza sui risultati delle misure. Le modifiche potranno essere di carattere logistico ed organizzativo (ad esempio gli orari di apertura e chiusura delle iscrizioni), e dovranno essere comunicate all'A.G.O. per essere valutate ed accettate, e successivamente essere rese ufficiali tramite pubblicazione sul sito.

Alla Finale Nazionale sarà applicato alla lettera il presente regolamento.

I concorrenti sono invitati a visitare periodicamente (si consiglia vivamente di farlo prima di ogni gara) il sito [www.onebass.it](http://www.onebass.it) per controllare se ci sono particolari informazioni relative al regolamento o agli eventi in calendario. Una volta che una notizia è divulgata pubblicamente sul sito ufficiale si darà per scontato che, a partire dal giorno seguente, tutti i concorrenti ne siano a conoscenza.

## 10 - Associazioni affiliate al Campionato Italiano ONE BASS

Come già scritto, le Finali del circuito ONE BASS saranno divise in Regionali e Nazionale.

Quelle Regionali sono basate sulle zone gestite dalle Associazioni di specialisti del settore che trovate riportate sul nostro sito.

Ricordiamo a tutti i concorrenti che per poter prendere parte alla Finale Nazionale essi devono prima aver preso parte a una delle Finali Regionali, piazzandosi entro uno dei primi tre posti.

E' possibile che si rendano necessarie alcune modifiche a questo regolamento durante il corso del campionato.

E' dovere di ogni concorrente tenersi informato ed adeguarsi alle regole verificando sul sito [www.onebass.it](http://www.onebass.it) la presenza di eventuali aggiornamenti prima di ogni competizione.